



## Proyecto de Libro y Simposio

# Oscar Varsavsky y Carlos Matus

## *Diálogos interdisciplinarios sobre ciencia, planificación y gobierno de problemas complejos*

---

### Convocatoria

El Grupo de Estudios sobre Interdisciplina y Complejidad en Ciencias Sociales (GEICCS) de la Universidad de Buenos Aires, la Comunidad de Pensamiento Complejo y la Comunidad Editora Latinoamericana, invitan a la comunidad académica internacional a participar del proyecto de libro colectivo “Oscar Varsavsky y Carlos Matus: diálogos interdisciplinarios sobre ciencia, planificación y gobierno de problemas complejos” cuyo contenido será discutido y analizado en un Simposio celebrado para tal fin antes de la publicación de la obra.

### Tema y objetivos

El pensamiento y la obra de Oscar Varsavsky y Carlos Matus ocupan un lugar singular en la historia de la ciencia latinoamericana e interpelan cuestiones actualmente vigentes como la relación entre ciencia y política, conocimiento y acción, epistemología y ética, sociedad y futuro, ciencia y tecnología, ciencia y democracia, planificación y gobierno, conflicto y cambio social, política y decisiones públicas, contradicción e incertidumbre, entre otras.

La figura de Oscar Varsavsky suele ser reconocida por su crítica al cientificismo y su llamado a una ciencia politizada. Sin embargo, sus desarrollos epistemológicos, filosóficos y metodológicos tienen un grado de conocimiento relativamente menor. En esta dirección, cabe poner en valor múltiples aspectos creativos y originales de la obra de Varsavsky, entre los que se destacan: 1) El desarrollo de una *filosofía constructiva* como marco epistemológico, sociohistórico y ético-político para pensar y problematizar el cambio estructural de los sistemas sociales; 2) Una teoría de los *estilos sociales*, los *estilos de desarrollo* y los *estilos científico-tecnológicos* como concepción sistémica para pensar la complejidad del cambio de un sistema social; 3) El abordaje crítico del *futuro* y de las *finalidades* como objeto del pensamiento científico y de la acción política; 4) El estudio de *viabilidad* de un proyecto orientado al cambio social que permita conectar el presente con el futuro; 5) Una crítica político-epistemológica a las prácticas científicas y a la ciencia como institución social y, consecuentemente, el diseño de propuestas alternativas para la planificación y gestión de políticas científicas y tecnológicas; y, finalmente, 6) La innovación del *método de experimentación numérica con modelos matemáticos* para estudiar la viabilidad del cambio estructural y visibilizar posibilidades del futuro de un sistema social.

Dr. Leonardo G. Rodríguez Zoya  
Investigador Adjunto  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
leonardo.rodriguez@conicet.gov.ar  
Móvil +54 911 5001 8099

Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Pte J. E. Uriburu 950, 6to  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C1114AAD)  
Teléfono: (+54 11) 5287-1451  
(+54 11) 5287-1452

La obra de Carlos Matus está asociada fundamentalmente al desarrollo de la *Planificación Estratégica Situacional* (PES), entendida como epistemología, teoría y metodología para la investigación, planificación y gobierno de problemas complejos (problemas cuasi-estructurados en la terminología de Matus) frente a los cuales se deben tomar decisiones públicas. Entre los principales aportes de Matus se destacan: 1) El desarrollo de una *teoría de la planificación y del gobierno* abierta a la complejidad, la contradicción y la incertidumbre de los procesos sociales; 2) La crítica político-epistemológica a la planificación tradicional y la propuesta de una *epistemología interactiva, situacional y de múltiples actores*; 3) La propuesta de una *teoría del juego social* entendida como una teoría de la acción social y de la producción social en juegos complejos de alta incertidumbre, no determinísticos y de final abierto; 4) La innovación del *método de simulación humana de procesos sociales* como herramienta para la exploración del futuro, el análisis de viabilidad y la gestión de la incertidumbre; 5) La problematización de la relación entre la *capacidad de gobierno* y la viabilidad de la *democracia* (los resultados de la democracia no la defienden, dice Matus, y agrega que los gobierno democráticos de izquierda y de derecha tienen, en general, baja capacidad de gobierno); y, finalmente, 6) La propuesta para desarrollar *ciencias y métodos para gobernar* problemas complejos de las sociedades contemporáneas, la cual se afirma, también, como una estrategia para mejorar la capacidad de gobierno y fortalecer la democracia.

Si bien en décadas recientes la obra de Varsavsky y Matus ha cobrado un renovado interés en América Latina, el pensamiento de ambos autores no ha sido, hasta el presente, objeto de una crítica sistemática y explícita que permita identificar limitaciones y debilidades de sus planteos con la finalidad de superarlos y articularlos con otras perspectivas teóricas y metodológicas. Más escasas aún son las propuestas de un diálogo entre el pensamiento de ambos autores con la finalidad de señalar convergencias y divergencias, acuerdos y desacuerdos, similitudes y diferencias entre sus ideas y enfoques.

En esta dirección cabe destacar la existencia de fuertes desacuerdos entre Carlos Matus y Oscar Varsavsky. El primero considera que la experimentación numérica con modelos matemáticos, tal como la plantea Varsavsky, puede ser útil para simular comportamientos sociales, es decir, regularidades de conducta o tendencias de un sistema social. Sin embargo, Matus plantea reparos acerca de la pertinencia de la simulación matemática para comprender procesos sociales creativos, indeterminados y abiertos que generan sorpresa e incertidumbre. En contraste, el autor chileno propone la técnica de juegos o simulación humana de procesos sociales para la simulación del cálculo interactivo del juego social.

Más allá de esta importante controversia, el pensamiento de Matus y Varsavsky convergen en torno a preocupaciones comunes, entre las que sobresalen: 1) la búsqueda de nuevas formas de articulación entre la ciencia (entendida como práctica de construcción de conocimiento) y la política (comprendida como práctica de toma de decisiones y acción transformadora del mundo); 2) la importancia de la simulación (simulación matemática y simulación humana) como método

para la exploración del futuro de un sistema, para visibilizar y enumerar posibilidades, para dialogar con la incertidumbre y para el análisis de la viabilidad; 3) la búsqueda de estrategias de construcción de conocimiento pertinente para la toma de decisiones públicas sobre problemas socialmente relevantes; 4) el interés por estimular procesos de participación social que enriquezcan la vida democrática; 5) un esfuerzo sistemático por pensar la complejidad de los sistemas sociales y los problemas públicos frente a los cuales hay que tomar decisiones políticas. Así, la obra de Matus y Varsavsky condensa construcciones epistemológicas, teóricas y metodológicas para pensar la complejidad social y, más concretamente, para investigar, planificar y gobernar problemas complejos de las sociedades contemporáneas.

En este último aspecto, el proyecto avanza con una hipótesis interpretativa innovadora: Carlos Matus y Oscar Varsavsky pueden considerarse como pioneros del *pensamiento latinoamericano de los sistemas complejos*, adelantándose varias décadas a los desarrollos epistemológicos, teóricos y metodológicos de las teorías de la complejidad, las ciencias de la complejidad, el pensamiento complejo, las ciencias sociales computacionales, las sociedades artificiales y las metodologías de modelado y simulación social.

En este marco, el propósito de este proyecto es contribuir al desarrollo teórico y práctico de la filosofía constructiva y el método de experimentación numérica de Oscar Varsavsky y la planificación estratégica situacional de Carlos Matus, a través de una crítica constructiva a sus planteos teórico-metodológicos, sus bases epistemológicas y sus alcances ético-políticos.

Esta labor crítica es necesaria para esclarecer las condiciones de posibilidad –epistémicas, metodológicas, culturales, institucionales y políticas– para la investigación, planificación y gobierno de problemas complejos. En este marco, el proyecto se propone promover un diálogo creativo, crítico y constructivo entre el pensamiento y la obra de Oscar Varsavsky y Carlos Matus con la finalidad de articular su vigencia y legado para pensar la ciencia, la política y la democracia en el siglo XXI.

El proyecto plantea los siguientes **objetivos**:

1. Actualizar la vigencia y legado de la obra y del pensamiento de Oscar Varsavsky y Carlos Matus como interfaz crítica y constructiva entre la ciencia, la política y la sociedad.
2. Contribuir al desarrollo creativo del enfoque de Carlos Matus y Oscar Varsavsky y sus planteos ético-políticos, epistemológicos, teóricos, metodológicos y prácticos.
3. Promover el análisis crítico de la obra de Oscar Varsavsky y Carlos Matus, la vinculación con otros enfoques teórico-metodológicos y corrientes de pensamiento que coadyuven al desarrollo y actualización de sus obras.
4. Alentar la participación de especialistas de distintas disciplinas para comprender el pensamiento de Oscar Varsavsky y Carlos Matus desde distintos puntos de vista.
5. Estimular propuestas teóricas y prácticas para enriquecer las prácticas de investigación, planificación y gobierno de problemas complejos.

De modo no exhaustivo se sugieren algunos **temas** relevantes:

- Problemas, obstáculos y desafíos en la investigación, planificación y gobierno de problemas públicos
- Aportes de la obra de Varsavsky y Matus para la investigación, planificación y gobierno de problemas complejos
- Casos de estudio, actuales e históricos, inspirados en la obra de Varsavsky y Matus
- Ampliación teórica, metodológica y práctica de los enfoques y propuestas de Varsavsky y Matus
- Articulaciones de la obra de Varsavsky y Matus con otros enfoques teóricos y metodológicos de las ciencias sociales y las ciencias naturales
- Experiencias de investigación, planificación y gobierno desde la PES de Carlos Matus.
- Planificación y gestión de la política científica y tecnológica
- Varsavsky y Matus como pioneros del pensamiento latinoamericano de los sistemas complejos
- Experimentación numérica y métodos de modelado y simulación
- Experimentación numérica y ciencias sociales computacionales
- Experimentación numérica y sistemas complejos
- Experimentación numérica y métodos interdisciplinarios
- Experimentación numérica y teoría social
- Experimentación numérica y metodología de la investigación social
- Experimentación numérica y políticas públicas
- Experimentación numérica y simulación del juego social
- Simulación computacional y juegos de rol
- Experimentación numérica aplicada a procesos de planificación y gobierno en la toma de decisiones públicas
- El problema del futuro en la obra de Varsavsky y Matus
- Filosofía constructiva, prospectiva y estudios de futuro
- Métodos para el análisis, el diseño y la exploración del futuro
- Diálogos entre la filosofía constructiva y los debates epistemológicos contemporáneos
- La epistemología constructiva de Varsavsky y la epistemología de la PES de Matus
- La relación entre la ciencia y la política en la obra de Varsavsky y Matus
- La relación entre el conocimiento y la acción en la PES y la filosofía constructiva
- Creación de estructuras y cambio estructural de un sistema (social y socio-natural)
- Comunicación, conversación y diálogo en los procesos de planificación y gobierno
- La participación social en la obra de Varsavsky y Matus
- Teoría del juego social y estilos sociales: epistemología, teoría y método
- El problema del observador y del sujeto en la PES, los modelos de experimentación numérica y la filosofía constructiva

- Ética y valores en la filosofía constructiva de Varsavsky y la PES de Matus
- El problema del conflicto, el poder y el cambio social en la obra de Matus y de Varsavsky
- Contradicción e incertidumbre, posibilidad y probabilidad en Matus y Varsavsky
- Acuerdos y desacuerdos entre el pensamiento de Carlos Matus y Oscar Varsavsky
- Condiciones de viabilidad (teórica, práctica, política, institucional) para el desarrollo de la PES
- La concepción de democracia y el pensamiento político de Carlos Matus y Oscar Varsavsky
- Aportes del pensamiento de Matus y Varsavsky para pensar la ciencia, la tecnología y la sociedad en el siglo XXI
- Desafíos y experiencias de enseñanza-aprendizaje de la PES, la experimentación numérica y la filosofía constructiva

## Metodología de trabajo

El proyecto de libro y simposio Oscar Varsavsky y Carlos Matus se sustenta en una metodología de trabajo ágil e interdisciplinaria que permite y estimula la colaboración, la participación, la conversación, la creatividad, la reflexividad y la controversia.

El espíritu de nuestra metodología puede resumirse en el lema: *conversar pensando y pensar conversando* a través del cual se busca generar condiciones para un diálogo generativo (amistoso, riguroso, sincero, generoso y controversial) que estimula la emergencia de procesos de pensamiento creativo, reflexivo y autocrítico.

Esta metodología permite construir, experimentar y vivenciar –colectiva y colaborativamente, pero potenciando la autonomía individual–, una experiencia de pensamiento complejo que nos enriquece y nos transforma a partir de un diálogo controversial con el que tiene un punto de vista distinto al nuestro. La controversia y la contradicción se convierten en un estímulo para el pensamiento y en una posibilidad de aprendizaje (para pensar lo que no habíamos pensado, para imaginar lo que no habíamos imaginado) en el marco de una conversación animada por los valores del respeto, la honestidad, la humildad y la capacidad de escucha.

Esta metodología de trabajo ha sido desarrollada, puesta a prueba y refinada a lo largo de una experiencia de más de una década en el desarrollo de libros colectivos de acceso abierto, entre los que se destacan *La emergencia de los enfoques de la complejidad* (7 tomos), *Complejidad y Ciencias Sociales. Diálogos controversiales* y *Rolando García y los sistemas complejos* (2 tomos).

El proyecto de libro y simposio Oscar Varsavsky y Carlos Matus incorpora algunas innovaciones y aprendizajes emergentes del proyecto precedente dedicado a Rolando García y los sistemas complejos en el año 2023: el café de conversación.

*El café de conversación* es un dispositivo de diálogo generativo en pequeños grupos donde “amigos” que “no se conocen” pero que “tienen algo interesante para decir” dialogan a partir de una provocación inicial que genera una conversación creativa y produce ideas novedosas que ninguno de los participantes tenía antes de la charla.

No hay ningún guion pautado. Como en una charla de café, la conversación es espontánea y se irá entrelazando a partir de los aportes de los participantes. Hay algo que buscamos evitar sistemáticamente: que el café se convierta en una sucesión de monólogos.

En los proyectos previos hemos logrado exitosamente generar procesos de diálogo generativo, de aprendizaje colaborativo y de inteligencia colectiva. En el presente proyecto proponemos un desafío nuevo: inyectar conversación, colaboración y reflexividad en el proceso de concepción y escritura de los resúmenes y los capítulos a través de dispositivos ágiles y flexibles: los cafés de conversación.

Con este fin, los autores serán invitados a participar de dos sesiones del café de conversación y provocación reflexiva. La primera tomará como insumo de la conversación la idea inicial del capítulo que cada participante proponga; la segunda sesión se nutrirá de las ideas plasmadas en los resúmenes.

Por esta vía, la metodología de trabajo propuesta asume el carácter recursivo entre el “proceso” y el “producto” de nuestro pensamiento y de nuestra escritura. En lugar de limitarnos a analizar y debatir en el Simposio “un producto” acabado (el capítulo escrito es un producto estructurado y organizado por nuestro pensamiento), deseamos animarnos a vivir la complejidad del “proceso” de estructuración del pensamiento como texto.

Por esta razón, el *café de conversación* es una oportunidad para abrir una ventana y compartir fragmentos de nuestro proceso de pensamiento y de escritura conversando con otros, escuchándonos y provocándonos amorosamente, amistosamente, respetuosamente; lo cual realimentará y nutrirá nuestro proceso de pensamiento y escritura.

El Simposio y el Libro resultante será un producto emergente de un proceso conversacional creativo y reflexivo, colectivo y colaborativo, controversial y provocador, original y estimulante.

Quienes asuman el desafío de la metodología propuesta serán los autores y artífices de una experiencia y una obra única que nos enriquecerá a todos.

## **Inscripción al proyecto**

La participación del proyecto de libro y simposio es abierta, libre y gratuita.

La inscripción al proyecto puede realizarse en las siguientes modalidades:

Dr. Leonardo G. Rodríguez Zoya  
Investigador Adjunto  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
leonardo.rodriguez@conicet.gov.ar  
Móvil +54 911 5001 8099

Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Pte J. E. Uriburu 950, 6to  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C1114AAD)  
Teléfono: (+54 11) 5287-1451  
(+54 11) 5287-1452

- *Asistentes al Simposio*: pueden participar de las sesiones públicas de debate del Simposio, pero no envían un texto escrito para su publicación. Deberán completar el Formulario de inscripción al público general, disponible en la web del proyecto durante agosto y septiembre de 2024.
- *Autores del proyecto*: participan con la producción de un capítulo escrito y asistencia a las sesiones de debate del Simposio.

## Participación como autor

Los autores participantes del proyecto de Libro y Simposio asumen las siguientes obligaciones y responsabilidades:

1. Presentar un resumen y un capítulo escrito en los plazos establecidos por el calendario y con los requisitos formales establecidos.
2. Participar de los “Cafés de conversación y provocación reflexiva” con el objeto de estimular un proceso de diálogo generativo y aprendizaje colaborativo que enriquezca la elaboración y producción del libro.
3. Asumir la tarea de lector y comentarista crítico del trabajo de un colega.
4. Participar de las sesiones de debate del Simposio donde se analizarán y discutirán los trabajos.

Los interesados en participar como autores deben cumplimentar los siguientes pasos:

1. Completar el **formulario de preinscripción al proyecto** antes del 20 de marzo de 2024:  
<https://forms.gle/X99zDQcGgZ8YYMdr9>
2. Los inscriptos al proyecto serán invitados a participar de un primer **Café de conversación y provocación reflexiva**, en modalidad híbrida, el 21 de marzo de 2024. El objetivo es promover un diálogo generativo entre puntos de vista diversos que estimule la creatividad y enriquezcan la concepción del resumen del capítulo.
3. Enviar un **resumen del capítulo** a través del formulario, antes del 15 de abril de 2024:  
<https://forms.gle/JH2pcwUqS7h92QpMA>
4. Los autores cuyo resumen sea aprobado, podrán participar de un segundo **Café de conversación y provocación reflexiva**, en modalidad híbrida, el 9 de mayo de 2024. El objetivo es generar un proceso de conversación que realimente las ideas de los resúmenes y enriquezca el proceso de pensamiento de cada autor para la elaboración del capítulo.
5. **Enviar el capítulo** en la [plantilla de estilos](#) establecida para este fin, a través del [enlace para el envío del texto completo](#), antes del 9 de agosto de 2024.  
<https://www.dropbox.com/request/spigYcY1DDrM09XpU98u>

## Presentación de trabajos

- Cada autor puede presentar un solo capítulo, de autoría individual o colectiva. No se establecen límites para el número de coautores, aunque se recomienda que no superen la cantidad de cinco.
- El capítulo propuesto debe versar sobre el tema y objetivo del proyecto.

- Los trabajos deben ser originales y no estar publicados.
- La presentación de resúmenes se realiza exclusivamente por el formulario online estipulado para tal fin en el sitio web del proyecto. Disponible en la sección “Enlaces” de esta convocatoria.
- El texto del capítulo completo tendrá una extensión entre 6.000 y 10.000 palabras en total, incluyendo bibliografía.
- El capítulo debe estar redactado en una plantilla diseñada para tal fin con los estilos allí indicados. Disponible en la sección “Enlaces” de esta convocatoria.
- Renombrar el archivo del capítulo de la siguiente manera: Apellido, Nombre – Título del capítulo.docx
- El capítulo debe ser enviado a través del enlace correspondiente.

### Enlaces para la presentación de trabajos

- Formulario de preinscripción al proyecto: <https://forms.gle/X99zDQcGgZ8YYMdr9>
- Formulario para el envío de resúmenes de capítulo: <https://forms.gle/JH2pcwUqS7h92QpMA>
- Envío de capítulo: <https://www.dropbox.com/request/spigYcY1DDrM09XpU98u>
- Plantilla de estilos para la escritura del capítulo:
- <https://pensamientocomplejo.org/wp-content/uploads/2023/12/Libro-Varsavsky-y-Matus-Plantilla-Capitulo.docx>

### Calendario del Simposio

Fecha	Descripción	Canal
29/12/2023	Lanzamiento de la convocatoria pública	<a href="#">Link</a>
<b>20/03/2024</b>	<b>Preinscripción al proyecto</b>	<a href="#">Link</a>
21/03/2024	Café de conversación y provocación reflexiva N°1	Híbrido
<b>15/04/2024</b>	<b>Envío de resumen del capítulo</b>	<a href="#">Link</a>
01/05/2024	Evaluación de resúmenes	E-mail
09/05/2024	Café de conversación y provocación reflexiva N°2	Híbrido
<b>09/08/2024</b>	<b>Envío del capítulo completo</b>	<a href="#">Link</a>
AGO-SEP-2024	Evaluación de capítulos	E-mail
AGO-SEP-2024	Asignación de lectores y comentaristas de los capítulos	E-mail
AGO-SEP-2024	Inscripción al público general	Próximamente
7/09/2024	Comunicación de la agenda del Simposio	E-mail y web
<b>7 al 11 OCT-2024</b>	<b>Primera edición del Simposio octubre de 2024</b>	Híbrido
<b>25 al 29 NOV-2024</b>	<b>Segunda edición del Simposio noviembre de 2024</b>	Híbrido

Todos los plazos son improrrogables.

Dr. Leonardo G. Rodríguez Zoya  
 Investigador Adjunto  
 Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
 leonardo.rodriguez@conicet.gov.ar  
 Móvil +54 911 5001 8099

Instituto de Investigaciones Gino Germani  
 Pte J. E. Uriburu 950, 6to  
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C1114AAD)  
 Teléfono: (+54 11) 5287-1451  
 (+54 11) 5287-1452

## **Evaluación**

Los resúmenes y capítulos serán sometidos a evaluación cuyo resultado puede ser aprobado, aprobado con sugerencias o no aceptado. La aceptación del resumen no implica la aprobación automática del capítulo el cual será sometido a una evaluación independiente. La evaluación se regirá por los siguientes criterios académicos y editoriales: (1) adecuación del trabajo a la temática y los objetivos del proyecto; (2) interés y originalidad del trabajo; (3) cantidad de propuestas de capítulos recibidas, considerando las posibilidades de organización y gestión del Simposio y la publicación del libro (la admisión de trabajos podrá limitarse en función de ello). Las evaluaciones y decisiones serán inapelables.

## **Organización del Simposio**

El objetivo del Simposio es analizar y discutir colectivamente los capítulos aceptados que serán publicados en el libro colectivo.

Los capítulos aceptados serán compartidos entre los autores participantes del libro con un mes de antelación, con la finalidad que puedan ser leídos antes de la realización del Simposio.

Cada autor participante se desempeñará, además, como lector y comentarista crítico del capítulo de un colega. El organizador del Simposio relevará las preferencias de lectura y asignará a cada trabajo un comentarista crítico.

Los comentaristas elaborarán por escrito una realimentación que será compartida con el autor antes del Simposio. Para este fin, se dispone de una metodología de trabajo ágil para la elaboración de comentarios que ofrece pautas operativas comunes. Esta metodología, puesta a prueba y ajustada en proyectos previos, será compartida, oportunamente, con los participantes.

Los comentarios de realimentación tienen como propósito: 1) darle densidad y calidad a los diálogos e intercambios, 2) ofrecer a los autores oportunidades de mejora y corrección de los trabajos, 3) pretenden generar, hacer dialogar, provocar conversación y estimular un proceso de diálogo reflexivo. Los comentarios podrán ser publicados, si su autor así lo desea.

El Simposio estará organizado en mesas de diálogo que tendrán por objeto el análisis y discusión de los capítulos. En cada mesa de diálogo participará: el autor del trabajo, el comentarista crítico y el público.

Se prevé la realización de dos ediciones del simposio (en octubre y noviembre), en las fechas estipuladas en el calendario. Para cada edición del Simposio, se organizará una agenda de trabajo con la fecha y hora de cada mesa de diálogo.

El Simposio tendrá un formato híbrido presencial/virtual y se celebrará en el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires.

Luego de la realización del Simposio los autores dispondrán del plazo estipulado en el calendario para el envío de la versión final del capítulo y de los textos adicionales que pueden incluirse en el libro (comentarios de realimentación, réplica a los comentarios recibidos, etc.).

La participación del Simposio está abierta al público general que se inscriba a través del formulario online correspondiente, durante agosto y septiembre de 2024.

## Publicación

Los capítulos aprobados serán publicados en un libro digital de acceso abierto por la Comunidad Editora Latinoamericana, una editorial transdisciplinaria, no comercial y de acceso abierto.

<https://comunidadeditora.org/>



La obra será publicada como un libro digital de acceso abierto bajo una licencia *creative commons*. El libro será accesible gratuitamente en formato PDF desde el sitio web de la editorial. Para solventar los costos de edición se prevé una financiación solidaria de tipo *crowdfunding*. Se contempla la realización de ediciones en papel mediante el sistema de impresión bajo demanda. La Comunidad Editora podrá vender los ejemplares en papel para financiar el proyecto editorial no comercial de acceso abierto. Los autores interesados podrán adquirir ejemplares impresos de la obra al costo.

## Calendario de publicación

Fecha	Descripción
DIC-24 a FEB-25	Revisión y corrección de los textos
<b>15/02/2025</b>	<b>Envío de la versión definitiva y corregida de los textos</b>
FEB-MAR-2025	Maquetación y diseño editorial
15/03/2025	Prueba de galera
<b>25/03/2025</b>	<b>Revisión final y aprobación</b>
1/04/2025	Fecha límite para envío a imprenta
30/04/2025	Publicación del libro
Mayo de 2025	Presentación del libro

Todos los plazos son improrrogables.

Dr. Leonardo G. Rodríguez Zoya  
 Investigador Adjunto  
 Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
 leonardo.rodriguez@conicet.gov.ar  
 Móvil +54 911 5001 8099

Instituto de Investigaciones Gino Germani  
 Pte J. E. Uriburu 950, 6to  
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C1114AAD)  
 Teléfono: (+54 11) 5287-1451  
 (+54 11) 5287-1452



## Sitio web del proyecto

<https://pensamientocomplejo.org/libro-y-simposio-oscar-varsavsky-y-carlos-matus/>

## Afiche de la convocatoria

<https://pensamientocomplejo.org/wp-content/uploads/2023/12/Libro-y-Simposio-Oscar-Varsavsky-y-Carlos-Matus.png>

## Coordinador responsable del proyecto

Dr. Leonardo G. Rodríguez Zoya

Universidad de Buenos Aires

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

Comunidad de Pensamiento Complejo

## Consultas

leonardo.rodriguez@conicet.gov.ar

## Apoyos institucionales

El proyecto cuenta con el apoyo para su difusión y realización de la Comunidad de Pensamiento Complejo ([www.pensamientocomplejo.org](http://www.pensamientocomplejo.org)) y la Comunidad Editora Latinoamericana ([www.comunidadeditora.org](http://www.comunidadeditora.org))



Comunidad Editora  
Latinoamericana



GEICCS  
Grupo de Estudios sobre Interdisciplina  
y Complejidad en Ciencias Sociales

Dr. Leonardo G. Rodríguez Zoya  
Investigador Adjunto  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
leonardo.rodriguez@conicet.gov.ar  
Móvil +54 911 5001 8099

Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Pte J. E. Uriburu 950, 6to  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C1114AAD)  
Teléfono: (+54 11) 5287-1451  
(+54 11) 5287-1452