

EDGAR MORIN: CURRICULUM VITAE

- Nace el 8 de Julio de 1921, París.
- Licenciado en Historia, Geografía y Derecho.
- Doctor Honoris Causa de: Universidad de Perugia (Ciencias Políticas), Universidad de Palermo (Psicología); Universidad de Ginebra (Sociología); Universidad de Bruselas.
- Laus Honoris Causa del Instituto Piaget (Lisboa).
- Colegiado de Honor del Consejo superior de Educación de Andalucía (España).
- Commandeur de l'Ordre des Arts et des lettres y Officier de la Legion d'honneur (República Francesa).
- Premio Europeo del ensayo Charles Veillon (1987).
- Premio Viareggio International (1989).
- Medalla de la Cámara de diputados de la República de Italiana (Comite Científico Internacional de la fundación Piu Manzu).
- Premio Media (Cultura) de la Asociación de periodistas europeos (1992).
- Premio Internacional de Catalunya (España, 1994).
- Combatiente voluntario de la Resistencia durante la Segunda Guerra Mundial (1942 - 1944).
- Investigador en el CNRS (Centro Nacional para la Investigación Científica) 1950-1989.
- Director de la revista Arguments (1956 - 1962); Director de la revista Communications.
- Coodirector en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales del Centro de Estudios Transdisciplinarios (Sociología, Antropología, Política) 1973 - 1989.

Obras

El Método

1977: Naturaleza de la Naturaleza, Editorial Seuil; nueva edición 1981.

1980: La Vida de la Vida, Editorial Seuil; nueva edición de 1985.

1986: Conocimiento del conocimiento, Editorial Seuil, nueva edición 1991.

1991: Ideas, Editorial Seuil.

Complexus

1982: Ciencia con conciencia, Edit. Fayard; nueva edición 1990.

1984: Ciencia y conciencia de la Complejidad, edit. Aixen-provence.

1984: Sociología, Fayard, nueva edición 1994.

1990: Argumentos para un método, Seminario de Cersy (Francia) sobre la obra de Morin, Edit. Seuil.

1990: Introducción al pensamiento complejo, Edit ESF

1994: Complejidad humana, edit Flammarion.

Antropo-sociología

1951: El hombre y la muerte, Edit Seuil, nueva edición 1977.

1956: El cine o el hombre imaginario, Edit. Minuit, nueva edición 1978.

1973: El paradigma perdido: La naturaleza humana, edit. Seuil; nueva edición 1979

1974: La unidad del hombre (con Miassimo Piatelli-Palmarini), edit. Seuil.

Siglo Veinte

1946: El Año cero de Alemania, Edit. La Ciudad Universal.

1957: Las stars; Edit Seuil, nueva edición 1972.

1962: El espíritu del tiempo, edit. Grasset; nueva edición Biblio-ensayos 1984.

1975: El espíritu del tiempo, Necropsia (en colaboración con Irene Nahoum).

1967: Comuna de Francia: La metamorfosis de Plozevet. Edit. Fayard.

1968: Mayo /68, La brecha (en colaboración con Castoriadis y Lefort; nueva edición seguida de veinte años después, De Complexe. 1988.

1969: Rumor de Orleans, edit. Seuil. Edición completa con La Rumeur d'Amiens, 1973.

Nueva edición, coll. Points, 1982.

1981: Para salir del siglo Veinte, Edit. Nathan.

1982: La croyance astrologique moderne, (en colaboración), éd. l'Age d'Homme, Lausanne.

1983: De la naturaleza de la URSS, Edit. Fayard.

1984: New-york, ilustraciones de Karl Appel, Paris, Edit. Galilée

1984: El rosa y el negro, Edit. Galilée.

1987: Pensar Europa, Edit. Gallimard, nueva edición completa, 1990.

1992: Nuevo comienzo (en colaboración con Ceruti y Bocchi), Edit. Seuil.

1993: Tierra Patria (en colaboración con Anne-Brigitte Kern), Edit. Seuil.

1996: Los Fratricidas (Yugoslavia/Bosnia 1991-1995), Edit. Arlea

Política

1965: Introducción a una política del hombre, Edit. Seuil.

1997: Una política de civilización, con Sami Nair, Edit. Arlea

Vivencias

1959: Autocrítica, Edit. Seuil. Reediciones 1992 y 1994.

1969: En el corazón del tema, Edit Seuil.

1970: Diario de California, Edit. Seuil.

1981: Diario de un libro, Edit. Interediciones.

1989: Vidal y los suyos, edit. Seuil.

1994: Mis demonios, Edit. Stock.

1995: Un año Sísifo, diario de 1994, edit. Seuil

1996: Llorar, Amar, Reir, Comprender (Diario de 1995) Edit. Arlea en: " Intoducción al pensamiento complejo"

1997: Amor, Poesía, Sabiduría, edit. Seuil